

Chodźmy na wesele!



O dramacie „Wesele” S. Wyspiańskiego

Streszczenie utworu w pigułce

Akt pierwszy opisuje sytuację na weselu, poznają się dwie strony i próbują się ze sobą porozumieć. Spotyka się inteligencja i chłopi. Poprzez różnicę stanów społecznych nie mogą się dogadać. Inteligenci powierzchownie fascynują się wsią, nie zdają sobie sprawy, że jest to również ciężka praca na polu. Akt 1. kończy się zaproszeniem na wesele Chochoła.

W akcie drugim do weselników przychodzą zjawy, są one wyrzutem sumienia lub pragnieniem, przykładowe postaci:

- do Marysi przychodzi jej zmarły narzeczony, który przypomina jej ich miłość, dziewczyna wyobraża sobie, że to ich wesele;
- do Dziennikarza przychodzi Stańczyk (ostatni błazen Jagiellonów, jego portret wisi w gabinecie Dziennikarza), by wskazać, że Dziennikarz powinien być głosem, który nie okłamuje ludzi, próbuje zmobilizować ich do powstania;
- do Gospodarza przychodzi Wernyhora (ukraiński bohater narodowy) i przekazuje Gospodarzowi złoty róg i podkowę.

Gospodarz jednak oddaje złoty róg Jaśkowi, a podkowę - żonie, która zamyka ją w skrzyni. Są to elementy symboliczne: zamknięcie podkowy = brak szans na szczęście. Jasiek natomiast w późniejszej akcji dramatu gubi róg, co również ma wymiar symboliczny, a mianowicie, zagranie na rogu miało być sygnałem do rozpoczęcia powstania, skoro rogu nie ma, to również nie będzie wolności.

Akt trzeci to głównie próba budzenia weselników przez Jaśka, jednak ma to marne skutki. Chochół porywa weselników do chocholego tańca (symbol marazmu) i kończy dramat słowami: „Miałeś chamie złoty róg”.

Chodźmy na wesele!

O dramacie „Wesele” S. Wyspiańskiego

Symbolika

- złoty róg - symbol nawoływania do walki o niepodległość;
- podkowa - symbol szczęścia; Gospodyni zamyka ją w skrzyni, więc ludzie zamykają się na szczęście;
- czapka z pawich piór - symbol głupoty, schyla się po nią Jasiek, wówczas gubi złoty róg;
- chocholi taniec - symbol marazmu i beznadziei, tkwi w nim naród;
- zjawy, które przychodzą jako wyrzut sumienia albo wyraz tęsknoty

Zadania

Spróbuj pomyśleć nad poniższymi zagadnieniami:

1. Co utrudnia porozumienie między przedstawicielami różnych grup społecznych? Omów zagadnienie na podstawie Wesela Stanisława Wyspiańskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
2. Rola chłopów i inteligencji w sprawie niepodległościowej. Omów zagadnienie na podstawie Wesela Stanisława Wyspiańskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
3. Sen o Polsce czy sąd nad Polską? Omów zagadnienie na podstawie Wesela Stanisława Wyspiańskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
4. Symboliczne znaczenie widm i zjaw. Omów zagadnienie na podstawie Wesela Stanisława Wyspiańskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
5. Motyw tańca. Omów zagadnienie na podstawie Wesela Stanisława Wyspiańskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

O dramacie „Wesele” S. Wyspiańskiego

Moje notatki: